



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

SCHOOL OF ART AND DESIGN/
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN,
UNIVERSITY OF TOYAMA



THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



富山大学 高岡キャンパス会場

2021年10月19日(火) - 10月28日(木)

●午前9時 - 午後5時 ●10月23日(土)、24日(日)は休み

●観覧料: 無料

●主催: 富山大学芸術文化学部

【新型コロナウイルス感染症の対応について】

ご来場の際は、会場受付で準備した感染対策にご協力の上、ご観覧いただきます



地域コミュニティを対象としたアート活動の評価手法開発-金石大野芸術計画をケーススタディとして-(論文)/有原千尋



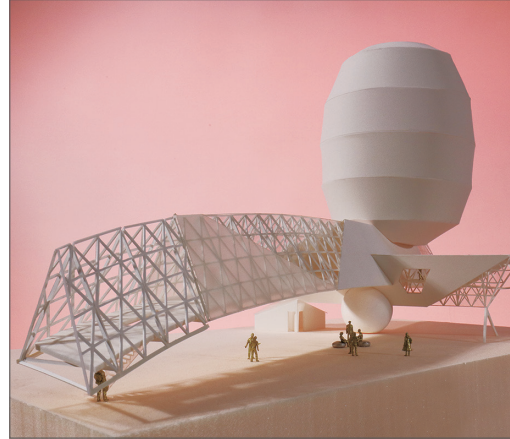
ネパール組積造目地に関する研究-水分量と反応物質の検証-(論文)/市川靖菜



やさしい生活のための野菜と暮らす日めくりカレンダー/梅村歩実



You are good./岡田歩



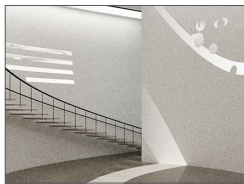
家と食堂-桔木を用いて現代的な「あや」を架構する-/中島晃一



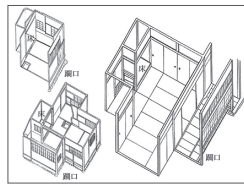
「つくる」ことから学ぶ旅する小屋のかたち/勝然美紀



文部省美術展覧会を中心とする日本近代絵画の女性表現について(論文)/金山諒



今、またヒカリと出遭う-京都宝ヶ池における自然光による自然光のための美術館-/加味根みのり



茶室における光と色の研究-窓や露地の拵え及び素材と茶匠や研究者の美意識を基に-(論文)/谷菜里



持ち運びを考慮した家具/久保江美果



砺波平野の散居村にみられる石垣の特徴(論文)/中島早紀



A-LR 6-Cylinder radial steam engine/秋原翔太郎



ダンシング・イン・トヤマ!! ~地元愛を深める物語~/平井伸昌



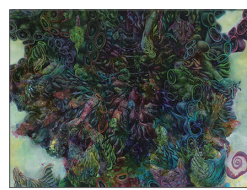
イラストのクオリティがアップする 思考・テクニック珠/古谷隆昌



追憶/三浦栄一郎



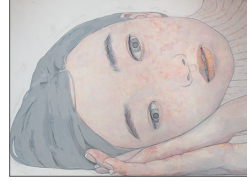
b bike/横山輝



愛という尋め(蛸)/池田愛花里



Paper shell body/岩滝陸王



Here/加納萌子



乾漆菓子箱「風車」/高幸

THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクトション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展 GEIBUN12」の中から、「GEIBUN SELECTION 2020」に選ばれた作品と論文を展示するものです。
※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。

【新型コロナウイルス感染症の対応について】
ご来場の際は、会場受付で準備した感染対策にご協力の上、ご観覧いただきます



●お問合せ先：
富山大学人社芸術系事務部 芸術系総務・学務課 総務・研究協力チーム
TEL: 0766-25-9139 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp

●会場アクセス：富山大学 高岡キャンパス(芸術文化学部)会場
〒933-8588 富山県高岡市二上町 180番地

