

第14回 演奏会

女声合唱団

ヴォーチェ・フォンターナ *Voce Fontana*

～共に奏でる喜びを～

I. 現代イギリス合唱作品より

作曲 ボブ・チルコット/ジョン・ラター

II. 女声合唱による4つのポップス

「栗鼠も、きっと」より

短歌 栗原寛 作曲 信長貴富

III. 合唱「花さき山」

作 齊藤隆介 作曲 宮田耕八朗

共演 邦楽グループ「箏と尺八 律」

IV. 女声合唱・フルート・ピアノのための

ユーミン・オールディーズ

編曲 信長貴富

共演 フルート 一ノ瀬 浩子



指揮 竹内 雅孝 ピアノ 般若 葉月

2026 5月17日(日)

14:00開演 (13:30開場)

富山県高岡文化ホール 入場無料 (要整理券)

入場整理券の入手方法は裏面をご覧ください

主催：女声合唱団ヴォーチェ・フォンターナ

共催：北日本新聞社

後援：富山県/高岡市教育委員会/高岡市芸術文化団体協議会/(公財)高岡市民文化振興事業団/

JCD 日本合唱指揮者協会/富山県合唱連盟

[お問合せ] 090-2036-3472 (ヴォーチェ事務局)

プロフィール



女声合唱団 ヴォーチェ・フォンターナ

1987年11月、泉のように美しい歌声が湧き出るようにとの願いを込め、団名をイタリア語で「ヴォーチェ・フォンターナ」（声の泉）と名付けて結成。一昨年は札幌で開催された第47回全日本おかあさんコーラス全国大会に出場。女声合唱の美しさとハーモニー作りを楽しみながら、様々なジャンルの曲にチャレンジしている。



指揮 竹内 雅挙 たけうち まさたか

東京藝大大学院修士課程修了。声楽家として多くのオペラやコンサートの舞台に立つ。合唱指導者としては複数の団体の指揮・指導を行い「おかあさんコーラス大会全国大会」「国際シニア合唱祭ゴールドンウェーブ」等出演、各賞を受賞。映画「お終活 熟春！」2021年と続編「お終活 再春！」2024年では合唱指揮者、岩本を演じる。J C D A 日本合唱指揮者協会会員、理事。日本声楽家協会正会員（日本声楽アカデミー会員）、同事務局長、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。



ピアノ 般若 葉月 はんにゃ はつき

富山県立呉羽高等学校音楽コース、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。後渡欧スイスのヴィンターツアー・チューリッヒ音楽大学ディプロマコースを修了。留学中、ソロの他室内楽、伴奏法なども学び、国内外のコンサートに多数出演。現在、演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたっている（株）開進堂楽器ピアノ科講師。



フルート 一ノ瀬 浩子 いちのせ ひろこ

洗足学園魚津短期大学卒業 同短期大学研究生修了 第8回日本クラシック音楽コンクールに入選。富山県や石川県でリサイタルを開催 ラフォルジュルネ金沢に出演など、富山県内外にて積極的に演奏活動を行っている また、和楽器奏者やジャズ奏者と共演し、幅広いジャンルの演奏活動も行っている。現在 開進堂楽器 フルート講師。ヤマハPMSフルート講師。



尺八 片山 瞳山 かたやま どうざん

11歳より都山流尺八を大塚敏山に学び、後に山本邦山(人間国宝)に師事。'95、'96年都山流本曲コンクールにおいて、金賞・文部大臣賞を受賞。'99年より文化庁芸術祭参加「片山瞳山尺八リサイタル」を数次に渡り開催。平成13年度北日本新聞芸術選奨を受賞。オーケストラやクラシック、ジャズの演奏家などとの共演、海外公演、作・編曲にと幅広く活躍中。現在 都山流講師、竹琳軒大師範。「瞳山会」「箏と尺八律」「翔の会」を主宰。

～入場券のお取り扱い～

- 北日本新聞社本社1F
- 富山県高岡文化ホール
- ヴォーチェ・フォンターナ団員

*当日、会場入り口前にも準備しますのでご利用ください。ただし、無くなり次第終了となりますので、お早めにお越しください。

箏 石田 雅楽穂 年代 雅楽京 北川 雅楽敏 篠原 雅楽智栄

いしだうたほ

ねんだい うたきよ

きたがわ うたとし

しのはら うたちえ



それぞれ正派生田流邦楽会大師範として演奏活動及び後進の指導に携わりながら「箏と尺八律」のメンバーとして主に片山瞳山作曲による作品の演奏を行っている。

～団員募集～

私たちと一緒に歌いませんか？

練習の見学も大歓迎です。
練習日時 毎週月曜日
10時～12時30分
練習場所 高岡市立川原公民館