

秋。小さな音楽会へ 梨ばろっこ in 高岡

木のホールで聴くチェンバロ
はじめて知る音の魅力

9.14.(日)

14:00開演 13:30開場
城東音楽院ホール:高岡市城東2丁目9-27 駐車場有
入場料 前売り3000円
前売りペア券3300円
●1枚で2名入場可能・数量限定販売
お求めはお電話、またはアンサンブル30HP
当日3500円

小さな音楽会、
高岡で年に4回
開催するんだって

独奏や連弾で奏でるバロックの名曲と
Pablo Escandeのオリジナル曲
誰でも楽しめるチェンバロ入門コンサート

ヘンデル/ 調子の良い鍛冶屋
ダカン/ かっこう
エスカンデ/ グラウンド
チェンバロ連弾/ バッハ名曲メドレー
他

チェンバロ演奏とお話



三橋桜子
(みつはし さくらこ)

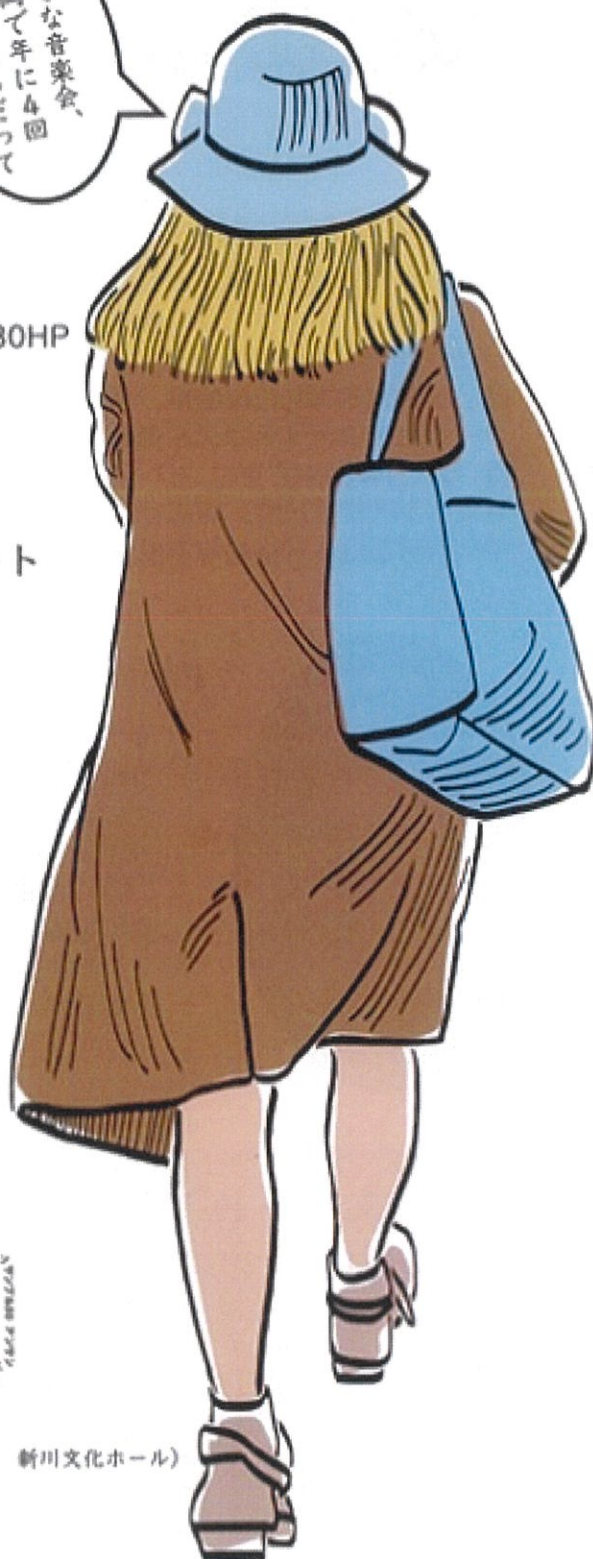


Pablo Escande
(パブロ・エスカンデ)

▶ お得なペア券ご予約はお電話、
またはアンサンブル30HPからどうぞ



お問い合わせ・チケットお申し込み アンサンブル30 ☎ 080-4252-3184
チケット販売 アスネットカウンター
アーツナビ(高岡文化ホール 富山県民会館 富山教育文化会館 新川文化ホール)
主催 アンサンブル30
後援 (公財)高岡市民文化振興事業団 富山新聞社





形はピアノに似ていますが、
弦を叩くのではなく小さな爪ではじいて音をだします。

澄んでいて、みずみずしく、繊細で
ときには力強く、華やかな音色を奏でるチェンバロ。

聞き入るうちに、自分を見つめ直していたり想像の世界に
思いを巡らせていたり。

桜子さんパブロさんご夫妻と一緒に
チェンバロの魅力を探ってみませんか？

三橋 桜子 みつはし さくらこ

東京藝術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。オランダのユトレ
ヒト音楽院でディプロマを取得。チェンバロを鈴木雅明、S.ヘ
ンストラ、P.アンタイ、A.ジルペライシュ、通奏低音を多田逸
郎、小島芳子の各氏に師事。1998年ブルージュ国際古楽コン
クールセミファイナリスト受賞。2000年京都・青山音楽賞受
賞。2001年山梨古楽コンクール3位入賞(1位なし)。京都市立
芸術大学非常勤講師。同志社女子大学音楽学科嘱託講師。京
都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



Pablo Escande パブロ・エスカンデ

ブエノスアイレスの音楽院でディプロマを取得後、オランダでチェ
ンバロ、フォルテピアノ、通奏低音をJ・オッホに、作曲をR・レイ
ナに師事。2008年アメリカ・アリエノール作曲コンクール名誉賞。
2016年イタリア・ノヴァーラ映画音楽作曲コンクール入賞。TRINA
C2017最優秀賞受賞。作曲や編曲だけでなく、幅広い知識や見解に
よる指揮や伴奏にも定評がある。KANSAI BAROQUE指揮者、テレ
マン室内合唱団指揮者、京都女子大学非常勤講師、大阪音楽大学非
常勤講師。

梨ばろっこコンサートご案内 「梨ばろっこ2025～イタリアバロック音楽の粋」

- 11/22(土)15時開演 ボルファートとやまチャペル カルダーラ「スタバト・マーテル」
指揮:福島康晴 演奏:アンサンブル30&ヴォーカル・アンサンブル30
- 11/23(日)14時開演 ボルファートとやまチャペル 歌と古楽器で綴る音楽物語
「ヘンデルが見たローマ社交界～偉大なるパトロンと音楽家たち」
ソプラノ/原語子 バロック・ヴァイオリン/丹沢広樹 オルガン・チェンバロ/杉本周介
- 11/24(月祝)14時開演 富山市民プラザアンサンブルホール
ペルゴレージ オペラ「奥様女中」26歳で急逝したペルゴレージの代表作
ソプラノ/森下泉 バリトン/酒井雄一 黙役/室田勝

お問い合わせ 080-4252-3184 アンサンブル30

