



# 能登半島地震の復興を祈るコンサート Recovery prayer concert



竹田 元  
ピアノ



Soul & Beat  
**TEN-CHI-JIN**  
ソウルアンドビート テンチジン  
SAHMISEN / Percussion



神田 紫  
講談



東海 煌山  
尺八



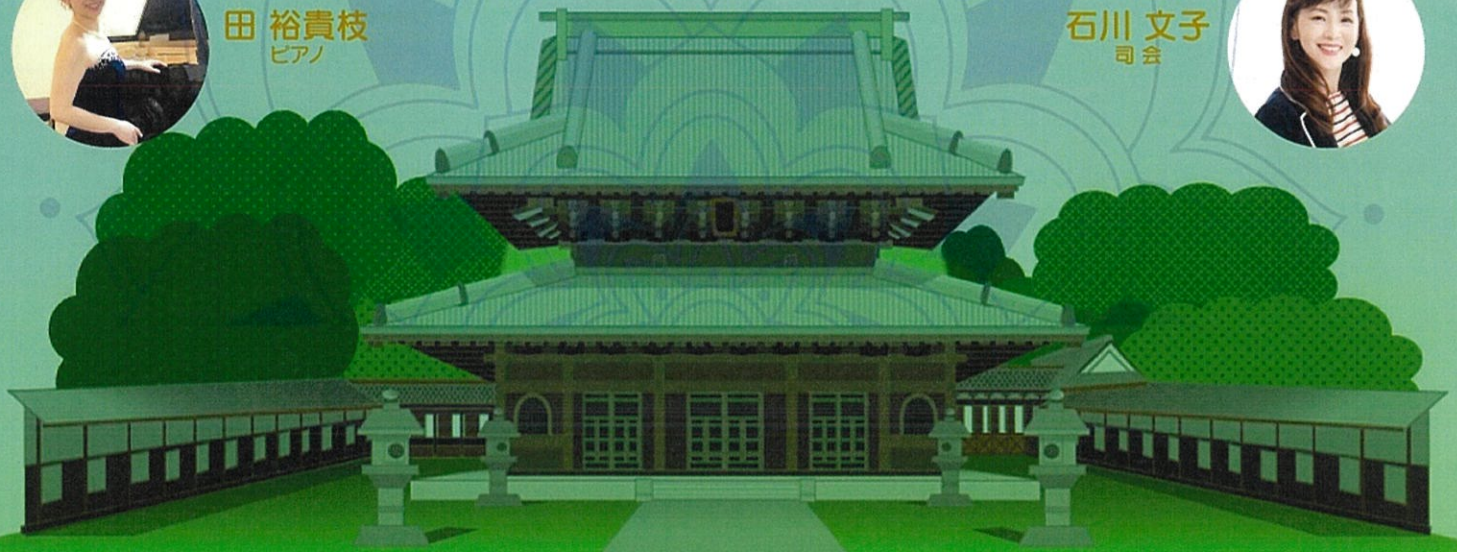
大井 義順  
龍笛



田 裕貴枝  
ピアノ



石川 文子  
司会



2024年6月8日(土) 13:30開場 14:00開演

**観覧無料** (但し瑞龍寺入館料¥500は別途必要です)

※全席自由席・先着順でのご入場となります

国宝高岡山 瑞龍寺 富山県高岡市関本町35

あいの風鉄道 高岡駅より徒歩10分

北陸新幹線 新高岡駅より徒歩15分

お問合せ 熱中学園 E-mail▶info.necchu@gmail.com

ライブ配信 でもご覧いただけます

当日14:00スタート 視聴無料

▶[youtube.com/@necchu-shogakkou](https://youtube.com/@necchu-shogakkou)



ライブ配信

主催 / (一社)熱中学園 共催 / 株式会社 ズエイ・ユー

協力 / 国宝高岡山 瑞龍寺

後援 / 高岡市 (一社)支倉常長日西文化協会 高岡熱中寺子屋



Soul & Beat TEN-CHI-JIN ホームページ



# 能登半島地震の復興を祈るコンサート Recovery prayer concert



Soul & Beat TEN-CHI-JIN [www.tenchijin.info](http://www.tenchijin.info)

メンバーは、オフコースのドラマーJIRO OMA(秋田出身)と津軽三味線の鬼才HIRO KUROSAWA(岩手在住)。HIROは、津軽三味線の最高峰「仁太坊賞」(にたぼうしょう)を三連覇し、津軽三味線の始祖「仁太坊」を語る唯一の奏者。一方、TEN-CHI-JINではエレキ三味線を演奏し、ロックギタリストの山本恭司氏や東京フィルハーモニーなどとも共演。2013年伊勢神宮のご遷宮では、伊勢神宮の開祖神「倭姫命(やまとひめのみこと)」の楽曲を依頼され、書家金澤翔子氏と伊勢で発表。東日本大震災以降は、被災地のメッセンジャーとして7か国のワールドツアーを実施。2014年、江戸時代の「慶長三陸沖大地震」がきっかけで始まった「日本・スペイン交流400周年事業」に招かれ、マドリッド、トレド、セゴビア、バルセロナでコンサートを開催。フラメンコギター奏者の最高峰カニサレス氏との競演で「マエストロ」と言われる。2018年、再びスペインに招かれるなど、フランス、アメリカ、ドイツ等の海外メディアからはJAPAN ROCKとして高く評価されてきた。2022年、コロナ禍の羽田空港のライブハウスで「デジタル三味線音楽」を披露。同時にドラムもデジタルとアコースティックを併せた独自の奏法で、TEN-CHI-JINの世界を創造している。



竹田 元 (たけだ はじめ)  
ピアニスト、作編曲・サウンド  
プロデューサー

大阪府出身。6歳でピアノを始めベンチャーズ・ビートルスの影響を受け、20歳で東芝EMIよりバンドデビュー。'83年より甲斐バンド、'89年吉田拓郎ツアー・レコーディングに参加。その後、サウンドプロデューサー・プレイヤーとして、白井貴子・南佳孝・あんべ光俊・中村あゆみ・長瀬剛・イルカ・山本潤子・松尾一彦ほか数多くのアーティストのツアーに参加。



神田 紫 (かんだ むらさき)  
講師

日本講談協会元会長。女流講談師として各地で一人芝居をミックスした新感覚の公演を行うほか、古典の演目では、2008年から2009年にかけては日本講談協会会長を務めた。8月の怪談断、12月赤穂義士伝では、毎年演芸場でとりを務めている。また、時代の史実を次世代に残す語り部として活動する神田紫の話芸は、現在のSDGsにもつながる演目も多く、創作講談にも力を入れている。



東海 煌山(とうかいこうざん)  
都山流 尺八 竹琳軒大師範

都山流尺八を父東海豊山に学ぶ都山流師範試験(東京)首席登第邦楽コンサート、リサイタルの開催や県内外のイベント及び野外兼六園ライトアップコンサート等にてピアノ、フルート等と様々な演奏活動を行っている。石川県や富山県内の小中学校、一般の講演活動を行い後進の指導、育成にもつとめる。高岡市在住



大井 義順(おおいよしのぶ)  
龍笛

東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。在学中は龍笛を八木千暁、上研司、岩波孝昌各氏に師事。現在、北陸と東京を中心に活動中。古典の演奏のみならず、現代音楽や劇中音楽、ゲーム音楽レコーディング、海外公演等幅広く演奏を行っている。高岡市在住



田 裕貴枝 (でん ゆきえ)  
ピアノ

大阪芸術大学 芸術学部音楽学科ピアノ演奏研究コース卒業。大学在学中よりピアニスト伴奏ピアニストとして多くのアーティストとの演奏活動を県内外で行う。ユキ・ミュージック ファクトリー主宰。生徒同士を繋げ、楽しく面白いピアノレッスンをモットーに様々なレッスン企画を展開している。富山市在住



石川 文子 (いしかわ ふみこ)  
司会

秋田県出身。1984年NHK秋田放送局「FMリクエストアワー」デビュー。1985年FM秋田開局と同時に入社。編成、制作、アナウンス業務。9年間勤務の後、出産のため退職。一年休業の後、フリーとして仕事再開。TV、ラジオ、ナレーション、司会、講演、アナウンス研修など、あらゆる声を駆使して活動中。FM秋田「大間ジロー J's NEXT」パーソナリティ