

Wing*Wing
×
CLASSIC

令和4年度 TAKAOKA 音楽文化のまちづくり事業

Wing*Wing × Classic Takaoka Opera Project 【2022年度】

◆キャスト

セルビーナ

石川 公美 (ソプラノ)

ウベルト

森 雅史 (バス)

ヴェスポーネ

糸賀 修平 (テノール)

オペラ
ペルゴレージ作曲

奥様

女中

◆TOPカンマーオーケストラ

ヴァイオリン 坂本 久仁雄

ヴァイオリン トロイ・アダム・ゲーギンズ

ヴィオラ 丸山 萌音輝

チェロ 大澤 明

チェンバロ 岩渕 慶子

2023年1月22日日 14:00開演
13:30開場

高岡市生涯学習センターホール (ウイング・ウイング高岡 4階)

【入場料】全席指定 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 【当日500円高】

プレイガイド

(公財)高岡市民文化振興事業団事業課(電話予約できます/☎0766-20-1560)

高岡市生涯学習センター3階サービスカウンター、Uホール



URL <https://www.arts-navi.com/>

(富山県高岡文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール)

■主催: (公財) 高岡市民文化振興事業団

■共催: 高岡市、北日本新聞社

■協力: 名古屋音楽大学

たかおかホールサポーターの会「パープル」

TOP (Takaoka Opera Project) 旗揚げ公演、オペラ『奥様女中』！
高岡の皆さんにオペラの楽しさや素晴らしさを広めるべく発足した本プロジェクトの第一回公演は、
女中が主人を掌で転がして奥方に成り上がるコメディー！！
いやいや、どうやら本編以上に内容の濃いコンサートが挟まれているとかいないとか♡



石川 公美 (セルビーナ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科、同大学院を首席で修了。2003年よりロータリー財団国際奨学生としてイタリアに留学。2005年天沼裕子指揮歌劇『魔笛』でオペラデビュー。これまでにベートーヴェン『第九』『莊厳ミサ曲』『合唱幻想曲』モーツァルト、チルコット『レクイエム』オルフ『カルミナブラーナ』のソリストを務める。
オーケストラアンサンブル金沢との共演も多く「耳なし芳一」「リゴレット」「黒蜥蜴」「泥棒とオールドミス」「ZEN」「泣いた赤鬼」他オペラ作品に多数出演。
平成30年度石川県文化奨励賞、令和3年度金沢市文化活動賞受賞。



森 雅史 【芸術監督】(ウベルト)

新国立劇場オペラ研修所修了。第19回イタリア・サンタ・マルゲリータ・リグレ国際声楽コンクール第2位。第39回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞(部門1位)受賞。文化庁在外研修員としてミラノ留学を経て、ボローニャ歌劇場オペラ研修所に在籍し、ローム・ミュージック・ファンデーション研究生として助成を受ける。同歌劇場他、ナポリ・サン・カルロ歌劇場、カリアリ歌劇場等にソリストとして出演。2011年ボローニャ歌劇場来日公演『清教徒』に出演し好評を博す。2012年よりドレスデン州立歌劇場ユングス・アンサンブルに在籍。『第7回 岩城宏之音楽賞』受賞。『第35回 とやま賞(文化芸術部門)』受賞。東京二期会会員。名古屋音楽大学准教授。



糸賀 修平 (ヴェスポーネ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。文化庁在外研修員としてイタリアへ、その後(財)ローム・ミュージック・ファンデーションの音楽在外研究生としてドイツで研鑽を積む。帰国後はあいちトリエンナーレ『魔笛』(愛知 芸術劇場学校公演)タミーノ、東京二期会『こうもり』アルフレード、藤原歌劇団『ランスへの旅』ベルフィオーレ役、その他新国立劇場オペラパレスにて『カルメン』『蝶々夫人』『ファルスタッフ』『ピーター・グライムス』など数多くの作品に出演。地域創造公共ホール音楽活性化支援事業(おんかつ)登録アーティスト。東京藝術大学大学院オペラ専攻非常勤講師。二期会会員。



岩渕 慶子 【音楽監督】(チェンバロ)

イタリア国立G.ヴェルディ音楽院(ミラノ)ピアノ科ディプロマ取得、同音楽院大学院コレペティトゥア科修了。ボローニャ市立歌劇場付属オペラ研修所コレペティトゥア科修了。2011年より拠点をドイツに移し、ドレスデン歌劇場(ゼンパー・オーパー)にて3シーズンに渡りコレペティトゥアを務める。2014年に帰国後は、新国立劇場オペラ研修所で後進の指導にあたりながら様々な公演に携わっている。平成23年度第22回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

坂本 久仁雄 (ヴァイオリン)



武蔵野音楽大学卒業。卒業後、アメリカ・ウィスコンシン州立大学に留学、その後ノースウェスタン大学大学院及び同大学ディプロマコースを修了。卒業後、シカゴ・シンフォニエッタにて活動し、1994年よりオーケストラ・アンサンブル金沢ヴァイオリン奏者。オーケストラ活動の傍ら、ソロ・室内楽の分野にも活動の場を拓けている。

丸山 萌音輝 (ヴィオラ)



附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。Gérard Poulet氏、Régis Pasquier氏、Jian Wang氏と共演するなど室内楽の活動も積極的に行っている。
ヴィオラを菅沼準二、大野かおる、百武由紀、川崎和憲、Siegfried Führlinger、川本嘉子の各氏に師事。
オーケストラ・アンサンブル金沢ヴィオラ奏者。

トロイ・アダム・ゲーギンズ (ヴァイオリン)



アメリカ・コロラド州出身の日系3世。1987年、クリーブランド音楽大学大学院卒業。同年、山形交響楽団の招待演奏家として来日。1989年よりオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)第1ヴァイオリン奏者となる。
石川県・富山県をはじめ北陸を中心に活動しているが、最近では湘南モーツァルト協会とのコラボなど、人とのつながりを大切に音楽交流は徐々に広がっており、ライフワークとなっている。

大澤 明 (チェロ)



富山市に生まれ9歳から高岡市にてチェロの勉強を始め京都市立芸術大学にて黒沼俊夫 上村昇両氏に学びフィレンツェのケルビニ音楽院、カナダのヴィクトリア音楽祭、ニューヨークで学ぶ。1986年から神戸室内合奏団ソロ奏者、1993年からオーケストラアンサンブル金沢に入団。

※本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策をとった上で開催いたします。

※未就学児ホール入場不可。(親子席をご利用いただけます。但し、事前に事業課 ☎20-1560 までお申し込みください。)

※市営高岡駐車場ご利用のお客様には、1時間の割引を行っております。

駐車券をお持ちの上、生涯学習センター3階サービスカウンターの割引機をご利用ください。

お問合せ先

(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 (月曜・祝日休)

富山県高岡市末広町1-7 高岡市生涯学習センター3階

TEL 0766-20-1560

FAX 0766-20-1562

E-mail:shimin@takaoka-bunka.com URL:https://www.takaoka-bunka.com

