

高岡フィルハーモニー管弦楽団

Takaoka Philharmonic Orchestra

第29回定期演奏会

2022年11月27日(日)

15:00開演(14:30開場)

入場料 1,000円(全席自由)

高岡市生涯学習センター

4階ホール(ウイング・ウイング高岡)

指揮 本多 敏良 ヴァイオリン独奏 風岡 優

歌劇「魔笛」序曲

W. A. モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

L. v. ベートーヴェン

交響曲 第3番 へ長調 作品90

J. ブラームス



風岡 優
かざおか ゆう



本多 敏良
ほんだ としろう

新島学園中・高を経て国立音楽大学入学。1973年同大中退と同時に、コンサートマスター要員として群響入団。75年文化庁派遣在外研修生としてウィーン留学。W. バリリ氏に師事。77年群響コンサートマスター就任。2004年9月群響を退団。2008年～2011年群響常務理事。2012年より国立音楽大学教授(演奏・創作学科弦管打楽器専修)。2015年同大定年退官。現在 足利ユース・オーケストラ全体統括。足利カンマー・オーケスター(足利市民会館専属プロフェッショナル団体)音楽監督

国立音楽大学にてクラリネットを専攻し、大橋幸夫氏に師事、その後、東京芸術大学の金子登氏の内弟子となり指揮に転向。師の奨めでウィーンに渡りウィーン国立アカデミー・指揮科にてハンス・スワロフスキー氏に指揮法を師事。ザルツブルク音楽祭でのカラヤンのゼミにも参加。帰国後、石川フィルハーモニー交響楽団の音楽監督として育成に奔走。現在、高岡フィルハーモニー管弦楽団音楽監督として、このオーケストラの育成に力を注いでいる。

主催/高岡フィルハーモニー管弦楽団

後援/高岡市、高岡市教育委員会、(財)高岡市民文化振興事業団、北日本新聞社
高岡ケーブルネットワーク、ラジオたかおか、たかおかホールサポーターの会「パープル」

チケット取扱い/ふくおか総合文化センターUホール、ウインズラボ、開進堂楽器イオンモール高岡店、五位山交流館

演奏会・当団についてのお問合せ ホームページ <https://www.takaokaphil.com>