

—現代の作品と古典の名曲をともに—

Daisuke KINO-SHITA

木埜下 大祐

デュオ無双 北陸コンサートツアー

2022

Yusuke Jimbo

神保 侑典

【プログラム】

武満 徹：海へ

イベール：間奏曲

ビゼー：“アルルの女”よりメヌエット

サン＝サーンス：白鳥

ヴィラ＝ロボス：花の分類

堀内 貴晃：委嘱新作（世界初演）

東 俊介：委嘱新作（世界初演） 他

公演日程

富山県会場

富山 10/1 **土** 富山県民小劇場オルビス
【開場】 13:30 【開演】 14:00

チケット取扱い (有)ミヤコ楽器店、MPC楽器センター富山、(株)リベアワークス、アートナビ

魚津 10/3 **月** 新川文化ホール 大ホール
【開場】 18:30 【開演】 19:00

チケット取扱い (有)ミヤコ楽器店、MPC楽器センター富山、(株)リベアワークス、アートナビ

高岡 10/23 **日** 城東音楽院ホール飛翔
【開場】 13:30 【開演】 14:00

チケット取扱い (有)ミヤコ楽器店、城東音楽院ホール

小杉 11/13 **日** アイザック小杉文化ホール
ラポール まどかホール
【開場】 13:30 【開演】 14:00

チケット取扱い (有)ミヤコ楽器店、MPC楽器センター富山、(株)リベアワークス、アートナビ

入場料 一般：2,000円 高校生以下：500円 全席自由 ※未就学児入場不可

チケットご予約・お問い合わせ 侑奏の会 富山県滑川市清水町6-27 e-mail: duomusou@gmail.com 電話: 080-3748-8628(神保)

石川県会場

金沢 10/2 **日** 石川県教育会館 3Fホール
【開場】 13:30 【開演】 14:00

チケット取扱い 金沢楽器、MPC楽器センター金沢、うつのみや Muse Inn、(株)河合楽器製作所金沢ショップ、石川県立音楽堂チケットボックス

小松 10/16 **日** こまつ芸術劇場うらら 小ホール
【開場】 13:30 【開演】 14:00

チケット取扱い (有)ヨシダ楽器、(株)河合楽器製作所小松ショップ、石川県立音楽堂チケットボックス

七尾 11/12 **土** 能登食祭市場 モントレーホール
【開場】 13:30 【開演】 14:00

チケット取扱い ミヤコ音楽堂、石川県立音楽堂チケットボックス

羽咋 12/4 **日** コスモアイル羽咋 小ホール
【開場】 13:30 【開演】 14:00

チケット取扱い コスモアイル羽咋、石川県立音楽堂チケットボックス

ARTS for the future 2

— PROFILE —



(Daisuke KINO-SHITA)

木埜下 大祐 フルート

金沢市出身。金沢二水高校卒業、洗足学園魚津短期大学、同研究科、桐朋オーケストラアカデミー、ハンブルク音楽院（石川県芸術インターンシップ在外研修員）を経て、プレーメン芸術大学卒業。現代音楽演奏コンクール「競奏」にて審査委員特別賞の他、入賞多数。元貴陽交響楽団首席フルート奏者。アジア各地の国際現代音楽祭に出演するとともに、各国の音楽大学に招かれマスタークラスを行っている。2011、2012年には北京大学の招聘により同大学百周年記念講堂にてリサイタルを行った。作曲家としても活動しており、これまでにオペラ「東京ファウスト」、「北風と太陽」、音楽詩劇「星の王子さま」、バレエ「竜宮綺譚」などの作品が演奏され、好評を博した。金沢市民芸術村ミュージック工房ディレクター、東京成徳短期大学准教授を経て、2019年よりアジア初のフルタイム現代音楽アンサンブル、Beijing Contemporary Soloistsのフルート奏者を務める。アジア同時代音楽協会(ADOK)会長。田嶋直士（尺八）、鈴木俊哉（リコーダー）と共にTrio ARとしても活動している。



(Yusuke Jimbo)

神保 侑典 ギター

1986年富山県滑川市生まれ。11歳よりクラシックギターを四十谷隆司氏に師事。2005年富山県立呉羽高校音楽コース卒業後渡独、ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校にて佐々木忠教授に師事。2011年ケルン音楽大学アーヘン校ギター科演奏家課程修了。同年よりドイツ国立カールスルーエ音楽大学にてアンドレアス・フォン・ヴァンゲンハイム教授に師事。2013年カールスルーエ音楽大学ギター科修士課程修了。リタ・コットナー音楽学校、バーデン州立コンサーバトリウム、ラブ音楽学校でギター科講師を務めた後、2018年より活動の拠点を日本に移す。同年北日本新聞ホールにて帰国記念リサイタル開催。これまでにトーマス・ミュラー・ベリング、フーバート・ケッペル、ロベルト・アウセル、マルチン・ディラー、ジュディカエル・ペロワ、カルロ・マルキオーネ、パベル・シュタイドル、ホブキンソン・スミス等のマスタークラスを受講。神保侑典ギター教室主催。侑奏の会代表。

ホームページ <https://www.yusuke-jimbo.com/>



(Takaaki Horiuchi)

堀内 貴晃 作曲

金沢二水高校を卒業。武蔵野音楽大学音楽学部作曲学科を卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学芸術家養成ディプロム課程（作曲専攻）を最優秀の成績で修了。主な作品にルネ・クレールの無声映画「眠る巴里」のための2台のコントラバスと4人のコントラバス奏者による付随音楽、マルセル・デュシャンの映画「アネミック・シネマ」のための電子音楽、無伴奏混声合唱のための「Phantasmagoria」、弦楽三重奏のための「simile」など。編曲作品も多い。主な出版譜に混声合唱と打楽器のための「みみをすます」、混声合唱とピアノのための「おれは歌だ おれはここを歩くーアメリカ先住民の三つの詩ー」、CDに小編成管弦楽のための「Capriccio ～あばれ祭りに寄せて～」(井上道義指揮オーケストラ・アンサンブル金沢)、フルートトリオのための「メンデルスゾーン 無言歌集」(フルートアンサンブル・トリプティーク)など。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢設立10周年記念作曲登竜門オーディション（最優秀賞）、第1回JFC作曲賞（入選）、第15回朝日作曲賞（合唱組曲）などを受賞。



©Satoshi Yamada

(Shunsuke Azuma)

東 俊介 作曲

1983年神奈川県逗子市出身。7歳からピアノ、17歳から作曲を始める。2003年に東京音楽大学作曲科へ入学し、同大学卒業後に渡独。ドイツのケルン音楽大学の大学院課程、カールスルーエ音楽大学ソリストンクラス課程(国家演奏家資格)を共に最優秀の成績で修了。これまでに作曲を池辺晋一郎、遠藤雅夫、Markus Hechtle、Wolfgang Rihmの各氏に師事。アハトブリュッケン音楽祭やヴィッテン現代室内音楽祭など様々な音楽祭で曲が演奏され、ICC国際作曲コンクール<Piano2006>第2位、第11回東京国際室内楽作曲コンクール入選。第84回日本音楽コンクール作曲部門第1位、合わせて三善賞、明治安田賞受賞。近年は「音と視覚的情報」に着目し、ダンサーと共に音と動きを用いた創作活動などにも力を入れており、2019年には作曲家の森紀明、美術家の山田サトシ、映像作家の中村光男と共にアーティスト・コレクティブCrossingsを結成。ダンサーや俳優らとの協働による舞台/音楽作品の公演を通し、音楽と他ジャンルの芸術との新たな可能性の追求を続けている。

<website> www.crossings.jp <website> www.shunsukeazuma.com

Venue Access

会場アクセス



新川文化ホール 大ホール

富山県魚津市宮津 110
<http://www.miragehall.jp/>



アイザック小杉文化ホール ラポール まどかホール

富山県射水市戸破 1500 番地
<http://www.imizubunka.or.jp/rapport/>



富山県民小劇場オルビス

富山県富山市桜町 1-1-61 マリエとやま 7 階
<https://www.bunka-toyama.jp/orbis/>



こまつ芸術劇場うらら 小ホール

石川県小松市土居原町 710 番地
<https://komatsu-urara.com/>



能登食祭市場 モントレーホール

石川県七尾市府中町員外 13-1 能登食祭市場 1Fフロア内
<http://www.shokusai.co.jp/floor/1f-hall.html>



石川県教育会館 3F ホール

石川県金沢市香林坊 1 丁目 2-40
<https://kyouiku-kaikan.com/>



城東音楽院ホール飛翔

富山県高岡市城東 2 丁目 9 番 27 号
<https://www.joto-ongakuin.com/>



コスモアイル羽咋 小ホール

石川県羽咋市鶴多町免田 25 番地
<http://www.hakui.ne.jp/ufo/>

※ご来場の皆さまへお願い 「マスクの着用」「咳エチケット」「手指消毒」にご協力ください。咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。