

35
Anniversary

富山県高岡文化ホール開館35周年記念・音楽友の会設立35周年記念
富山県高岡文化ホール音楽友の会第202回例会コンサート

笛田博昭 クリスマスの贈り物

Hiroaki Fueda Christmas Gifts

出 演 者
笛田 博昭 (テノール)
金今 陽祐 (テノール)
押見 友花 (ソプラノ)
高瀬結花子 (ソプラノ)
阿部 泰洋 (バリトン)
藤原 藍子 (ピアノ)

【プログラム】

Agnus Dei “神の子羊” /Bizet 歌劇「フェドーラ」より “愛さずにはいられぬこの思い” /Giordano
歌劇「アンドレア・シェニエ」より “ある日青空を眺めて” /Giordano 歌劇「トスカ」より “妙なる調和” /Puccini

※都合により曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。

2022年12月11日(日) 富山県高岡文化ホール
開演 14時 [開場 13時]

プレイガイド

アーツナビ URL <https://www.arts-navi.com/> アーツナビ



(富山県高岡文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール)

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、中止・延期の場合があります。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

※公演中の一時保育を希望される方は、公演日の2週間前までにお申し込みください。(無料)

音楽友の会会員招待

TICKET 全席指定

一般 4,500円 (当日5,000円)

高校生以下 1,000円 (当日同額)

音楽友の会会員招待

主催 | 富山県高岡文化ホール音楽友の会、(公財)富山県文化振興財団富山県高岡文化ホール 共催 | 富山県、北日本新聞社、チューリップテレビ 後援 | 高岡市、高岡市教育委員会

富山県高岡文化ホール 〒933-0055 高岡市中川園町13番1号 休館日：毎週火曜日（祝日の時は翌平日）、年末年始 **0766-25-4141**

笛田博昭クリスマスの贈り物

Hiroaki Fueda Christmas Gifts



笛田博昭（テノール）

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。イタリアへ渡り、留学中にコンクールで優勝。国外において多数のオペラやコンサートに出演しながら研鑽を積む。世界的ディーヴァのマリエッラ・デヴィアの相手役、ボッソーネを務めた日生劇場・藤原歌劇団共同制作公演『ノルマ』での好演は特筆に値する賞賛を得た。2017年よりNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。天から降りてくるような響きの声を持ち、且つ大胆な中にも繊細な表現で聴衆を魅了する唯一無二の存在である。

第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回伊豆声楽コンクール第一位、及び五十嵐喜芳賞、岡部多喜子賞受賞等、受賞多数。NHKクラシック音楽サイト「ららタクラブ」のファン投票“あなたの好きな日本人才オペラ歌手”第一位を獲得。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。



金今陽祐（テノール）

岩手県出身。岩手県立不來方高等学校卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科バス専攻卒業。学部在学中に平成26年度崔宗宝奖学金受領。2021年よりテノールに声種転向。エイバックス主催アマデウスライブジャパンツアーより出演。これまで声楽を大畠孝夫、村松玲子、福島明也の各師に師事。現在、笛田博昭氏の元で研鑽を積み、関東を中心にコンサートやレコーディングに参加。



押見友花（ソプラノ）

栃木県那須町出身。日本大学芸術学部音楽学科声楽コースを首席で卒業。同大学院修了。卒業時学部長賞を受賞。読売新人演奏会出演。2018年Centro studi Italiani主催ウルバニアオペラ研究所マスタークラス修了。これまでにオペラ『コシファントゥッテ』のフィオルディリージ、『魔笛』パミーナ、『愛の妙薬』ジャンネット、『フィガロの結婚』コンテッサ、アンダースタディとして『ジャンニスッキ』ラウレッタ、『外套』ジョルジェッタ、『パリアッчи』ネッダ、『ロミオとジュリエット』ジュリエット、『トゥーランドット』リュー等を演じた。現在は東京都内を中心に、演奏活動を行っている。



高瀬結花子（ソプラノ）

神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽コースを優秀賞にて卒業。在学時特別選抜生に認定される。声楽を須永尚子、加藤真弓、牧野正人の各氏に師事。これまでにアデーレ（こうもり）、ヴァランシェンヌ（メリ・ウイドウ）、クリステル（小鳥売り）、パミーナ（魔笛）、ノリーナ（トン・バスクアーレ）、ムゼッタ（ラ・ボエーム）、ラウレッタ（ジャンニ・スキッキ）、ヴィオレッタ（椿姫）などの役柄を務める。

2015年よりオーストリアへ渡り、トイツリー、オペレッタ、宗教音楽を中心に鍛錬を積む。アイゼンシュタット州ハイインホールにて演奏された Harmoniemesse ではソリストを務め、その他各地でコンサートに出演。



阿部泰洋（バリトン）

岩手県盛岡市出身。岩手県立不來方高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修オペラソリストコース卒業。学部在学中にPrix Shimizu奨学生を受領。2020年度卒業演奏会に出演。東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻在学。現在、声楽を笛田博昭、中島郁子の各氏に師事。



藤原藍子（ピアノ）

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリア・ミラノに留学し、コレベティウールの研鑽を積む。ピアノを本荘玲子、森安芳樹各氏に、コレベティウールを森島英子、ジェイムズ・ヴォーン、ヴィンチェンツォ・スカラーラの諸氏に師事。主に藤原歌劇団、新国立劇場のピアニストとして「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「リゴレット」「ファルスタッフ」「アドリアーナ・ルクブルー」「ラ・ボエーム」「トン・バスクアーレ」「セヴィリアの理髪師」「ランスへの旅」公演等に携わる。2015年・2016年「愛の妙薬」公演ではエンパロ奏者を、2021年「清教徒」公演ではオルガン奏者を務めた。この他日本を代表するオペラ歌手とのリサイタル、コンサートやNHK-FM放送での共演者も多く務めている。2021年には、NHK-FM『オペラ・ファンタスティカ』にコレベティウールとしてゲスト出演した。又、フルート奏者の山形由美氏とは、日本各地でのリサイタルの他、クルーズ船「飛鳥II」でのコンサートやテレビ番組でも共演を重ねている。その他、女優で元宝塚歌劇団娘役トップスター・黒木瞳氏出演・プロデュースのコンサート、踊りとのコラボレーションステージでピアノを務めるなど、様々なジャンルで活躍中。藤原歌劇団団員



公益財団法人富山県文化振興財団

富山県高岡文化ホール

〒933-0055 高岡市中川園町13-1 TEL 0766-25-4141

休館日：毎週火曜日(火曜日が祝日の場合は翌平日)、年末年始

E-mail : takabun@p1.coralnet.or.jp

- 駐車場の台数には限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮願います。
- 公演中の一時保育をご希望される方は、公演日の2週間前までにお申込みください。(無料)
- 公演の内容は、都合により変更になる場合があります。

協賛（五十音順）

株式会社アリタ
磯はなび
株式会社カーセンターハシバ
株式会社開進堂楽器
可西舞踊研究所
かたかご幼稚園・かたかご保育園
株式会社キタカド
株式会社クリシマ
クリス音楽院
珈琲菓業 和庵
株式会社サプラ
塙谷建設株式会社
株式会社芝寿し
昭和建設株式会社
株式会社シンソーワ
第一物産株式会社
高岡ガス株式会社
株式会社タカギセイコー
株式会社竹部研装社
中央印刷株式会社
手打ちうどん・手打ちそば処 うえ田
寺崎工業株式会社
トナミ運輸株式会社
鳥羽システム株式会社
日広冷熱株式会社
株式会社日東
有限会社苗加製作所
ハリタ金属株式会社
医療法人光ヶ丘病院
平田印刷株式会社
株式会社ホクタテ
北陸コカ・コーラボトリング株式会社 富山支店
一般財団法人北陸予防医学協会
ホテルニューオータニ高岡
丸茂電機株式会社 名古屋営業所
森平舞台機構株式会社
八嶋倉庫
株式会社山口久乗
ヤマハサウンドシステム株式会社

新型コロナウイルス感染症感染拡大の予防について

ご来場のお客様へのお願い

