

オーケストラ・アンサンブル金沢 高岡公演

Orchestra Ensemble Kanazawa in TAKAOKA

指揮
佐々木新平

Shimpei Sasaki
CONDUCTOR

名曲を歌い紡ぐ

日本の心、日本の魅力を音楽に乗せて、
心に響く名曲をお届けします。

和洋

コラボレーション
コンサート

ゲスト・三味線
上妻宏光

Hiromitsu
Agatsuma
SHAMISEN

外山雄三
管弦楽のためのディヴェルティメントより

三味線とオーケストラ

情熱の薔薇

飛燕

風林火山

～歌い継ぐ日本の歌～

椰子の実、リンゴの唄、買い物ブギ、
童謡メドレー、翼をください 他



ゲスト・コーラスグループ
ベイベーブー Baby Boo

CHORUS GROUP

2022

11:30 WED 19:00開演 | 18:15開場 |
水 富山県高岡文化ホール・大ホール

チケット料金
【全席指定】

一般: 3,500円 / 学生(大学生以下): 1,000円

チケット発売日 9月9日(金) 10:00～

当日券各500円UP

プレイ
ガイド

(公財)高岡市民文化振興事業団事業課 TEL.0766-20-1560 (電話予約可 座席は当課へ一任)

高岡市生涯学習センター・高岡市ふくおか総合文化センターUホール・アーツナビ(富山県民会館・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール・新川文化ホール)

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632

主催: (公社)全国公立文化施設協会 (公財)石川県音楽文化振興事業団

後援: 富山県

共催: (公財)高岡市民文化振興事業団 高岡市 北日本新聞社

協力: たかおかホールサポーターの会「パープル」

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更
になる場合がございます。予めご了承ください。

※感染状況によりご入場の制限を行う場合がございます。

新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力のお願い

◎37.5℃以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温致します。

◎マスクの常時着用と、受付に設置の消毒液で手指の消毒をしていただきます。

◎チケットの裏面に氏名・連絡先をご記入してください。その他、感染症対策へのご協力をお願い致します。



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

指揮

佐々木新平

オフィシャルサイト

<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>

Shimpei Sasaki
CONDUCTOR

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラ、H.アンドレシュ、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年プザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に出選。これまでオーケストラ・アンサンブル金沢をはじめ国内主要楽団に客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては2015-2019年までアソシエイト・コンダクターを務めた。2021年よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任し、吹奏楽の新たな境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。2022年6月よりあきた芸術劇場ミルハスの音楽部門アドバイザーを務める。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その活躍の模様はNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等で放送された。その他、オーケストラによる多彩なレコーディングや映像収録、イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」等名作における音楽指導および劇中音楽の指揮を務めるなど、多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう若き指揮者。

三味線

上妻 宏光

オフィシャルサイト

<http://agatsuma.tv/>

Hiromitsu Agatsuma
SHAMISEN

茨城県出身。6歳より津軽三味線を始め、幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝する等、純邦楽界で高い評価を受ける。2000年に本格的にソロライブ活動を開始し、ニューヨーク、ニューオリンズで地元ミュージシャンとセッションも行う。

帰国後デビューアルバムの制作に入り、1stアルバム『AGATSUMA』と6thアルバム『オーエン』は日本ゴールド・ディスク大賞の純邦楽アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞した。2ndアルバム『BEAMS ~AGATSUMAII』は全米リリースされ、アメリカ、EU、アフリカ等、世界30カ国以上で公演を行っている。

内閣総理大臣主催の「TOKYO2020公式夕食会」、「第5回アフリカ開発会議 公式首脳晩餐会」において演奏を披露。2014年には津軽三味線奏者として初めて歌舞伎の本興行(主演:市川海老蔵)にも参加。

舞台、映画、ドラマ、日本国内外の様々なシーンへの楽曲提供もしている。近年ではカザフスタンでの「2017年アスタナ万博」にてプロデュース公演を行い、中国では単独公演の実施や大型フェスへの出演も果たした。伝統をふまえながら時代に応じた感性を加え、ジャンルや国境を越える活動で津軽三味線の「伝統と革新」を追求し続けている。

また、日本全国の小学校において日本の伝統音楽の魅力を伝える授業を行っており、次世代への文化伝承にも力を注ぐ多岐にわたる活動は、三味線奏者として開拓の第一人者と言える存在だ。

CHORUS GROUP

Baby Boo

コーラスグループ
ベイベーブー

「声」だけで魅せる唯一無二のコーラス・エンターテインメントグループとして2002年メジャーデビューし20年目を迎えた。

2011年から新宿の「うたごえ喫茶」としびに通い始め、今までに「うたごえ喫茶アルバム」シリーズを「としび」監修のもと5作発売。オリジナル曲「花が咲く日は」が「うたごえ喫茶としび」の年間リクエストランキングで2年連続で1位を獲得し話題に。また、ボニー・ジャックス、由紀さおり、川中美幸のコンサートにもゲスト共演し、童謡100周年の2018年からは小田原童謡大使に任命されている。

近年はディズニー映画「ライオンキング」プレミアム吹替版へのコーラス参加や、TVの音楽番組に多数出演し、「日本武道館で万人の合唱祭を行う」という目標を掲げ、全国各地でコンサートを開催している。

2022年に最新両A面シングル「別れの曲」「列車にのろうよ」をリリース。

NHK R1「らじるラボ」毎週金11時台、BS朝日「人生、歌がある」毎週土曜19時〜レギュラー出演中。

管弦楽

オーケストラ・
アンサンブル金沢

オフィシャルサイト

<https://www.oek.jp>

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。22年9月より広上淳一がアーティスト・リーダーに就任する。

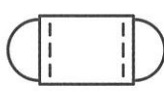
《 新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力をお願い 》



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温いたします。



開場時の適切な列間隔の確保にご協力をお願いいたします。係員の指示に従ってください。



マスクの常時着用をお願いいたします。



受付に設置してある消毒剤で手指を消毒していただきます。



入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。