

熊野古道、スペイン巡礼道の
映像と音楽、書道のコラボレーション

平和への祈り

Miwako Concert



2022 9 | 23^(祝・金)

13:30 開場
14:00 開演
16:00 終演

富山県高岡文化ホール

〒933-0055 富山県高岡市中川園町 13-1 TEL 0766-25-4141
<https://www.bunka-toyama.jp/takabun/>

チケット：一般 3,500円（当日4,000円）

大学生以下～未就学児 500 円

※未就学児は、保護者膝上に限り無料。但し席が必要な場合は有料

配信
14:00～
Live!!
STREAMING



配信 QR コード

- プレイガイド：アーツナビ、アスネット
(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール、およびオーバード・ホールでも購入できます)

- お問い合わせ
080-6966-5489 (ミワコミュージック)



アーツナビ

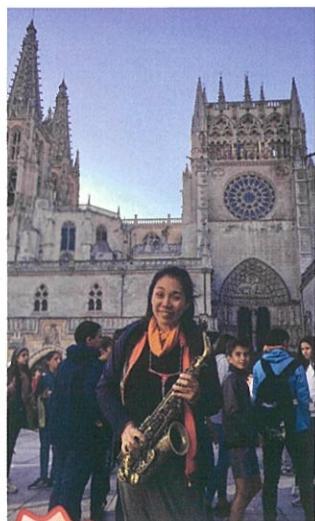
アスネットカウンター

主催：ミワコミュージック
後援：富山県・富山県教育委員会・高岡市/FMとやま/チューリップテレビ
協賛：北日本新聞社/富山シティエフエム/田辺市熊野ツーリズムピューロー
制作協力：山本広志/Music Factory Wataru/糸ASOBI/ISD Office
写真提供：山下義朗/井島健至/オフィス高森

まさかと思っていた戦争が起つた2022年。大人も子供も戦火を目の当たりにし、涙が止まらず、胸が痛みます。対岸の火事ではなく、リアルタイムで起こっているこの危険な状況をなんとか変えたい——そのために「平和への祈り」と題し、コンサートをしたいと思います。

今回は「よみがえりの道」といわれる熊野古道とスペイン巡礼道の風景を映し出し、生命のよみがえりと大自然の素晴らしさを実感していただきます。穏やかな気持ちの中で見つめ直す生命の大切さ、そしてヨーロッパをはじめ世界の平和を、心を込めた音楽と共に、富山から祈り届けたいと思っています。

自分でつかんでいかなければならぬ平和。音楽の力で一人一人の心が穏やかとなり、そのことが平和へ繋がると信じています。どうぞ楽しいひとときをお過ごしください。



Miwako (アルトサックス、フルート)

富山県高岡市出身。アルトサックス&フルート奏者。作曲家。

大学卒業後、フィールド・ハラー・ジャズ・オーケストラで、アメリカ・カリフォルニア州の「モントレー・ジャズ・フェスティバル」、スイスの「モントルー・ジャズ・フェスティバル」に参加。1998年、「浅草JAZZコンテスト」で優秀ソリスト賞を受賞。2001年より活動の拠点を東京に移し、日本国内はもちろん、フランスやスペイン、ベトナム、インドネシアなど、海外でも精力的に演奏活動を行っている。

2011年4月、石巻で震災後初のライブを行い、現在に至るまで毎年被災地を訪問。自身が主宰する「Fantastic Earth サックス・フルートアンサンブル」と共に、慰問演奏を続けている。2016年の熊本地震の被災地、益城町での慰問演奏も行う。北陸ツアーは年に数回行い、しづえびなどの特産品を集めた「富山県推奨とやまブランド」PR映像にも楽曲を提供。富山の民謡「こきりこ」「麦屋節」「おわら節」のアレンジを収めたCD「和」「和Ⅱ」も話題を呼んだ。

2017年、世界遺産・熊野古道の中辺路(なかへち)を踏破。2018年には、スペイン・サンティアゴ巡礼道のラスト115kmを、楽器を担いで5日間で踏破し、サンティアゴ・デ・コンポステーラ市で開催された国際トレイル会議で演奏を披露した。姉妹道である2つの巡礼道を歩いて生まれた曲の数々は、最新CD「柳の木」「Camino」に収められている。現在、フランス国境からピレネーを越えて、聖地サンティアゴに至る全800kmの巡礼に挑戦中。

<https://www.facebook.com/miwako.okamoto.5> <http://ameblo.jp/miwakosax/>

<一言メッセージ>

憎しみ→愛、争い→和解、疑い→信頼、誤り→眞実、絶望→希望、悲→喜、暗闇→光

全てがまるく、あたたかくなりますように全力でお送りします。 Love & Peace

日本にしかない素晴らしいリズムを
世界に広めたい!!

「和」I,II
Miwako(as,fl) / 松元章 (kbd,pf) / 武田悟 (e-b,w-b)
池畠外雄 (ds) / 矢地真也 (per) / 林真信 (gt)
● 各￥2,000 (税込)

熊野古道、スペイン・サンティアゴ巡礼道を歩く旅日記
歴史ある大地からいたいた感動をとじ込めた
渾身の最新アルバム

桜(なご)の木
Miwako(as,fl) / 山本光恵 (p)
江上友彦 (b) / 久保田徹 (ds,per)
● ￥2,500 (税込)

Camino (カミーノ)
Miwako(as,fl) / 清まいこ (p)
山本光恵 (p) / 江上友彦 (b)
久保田徹 (ds,per)
● ￥2,500 (税込)



飯野 ゆい (いいの ゆい) (ピアノ)

5歳からピアノを始める。高校卒業後、ブライダルやレストラン等で演奏活動を開始。20代よりジャズに傾倒し、県内のライブハウスでセッションを重ねる。ニューヨークやニューオリンズでもセッションやレッスンを経験。マルチキーボーディストとして、ジャンルを問わず様々なアーティストとの共演やサポート、ジャズフェスティバル等に参加。各地での演奏活動のかたわら、講師として後進の指導にもあたっている。

<一言メッセージ> 世界に向けて、全力で愛を届けます！

武田 悟 (たけだ さとる) (ベース)

富山県富山市出身。同志社大学在学中、軽音楽部ジャズビッグバンド「ザ・サードハーダオーケストラ」に所属し、ジャズに傾倒。ウッドベースを始める。卒業後、帰郷。様々なジャンルにおいて活動。近年は後進の育成にも力を注いでいる。主な共演者は、マイクスター、渡辺真夫、佐山雅弘、渡辺香津美など。

<一言メッセージ> LOVE AND PEACE !

全てがそれに満ちていけば本望です。そんな祈りを込めて演奏したいと思います。



池畠 外雄 (いけはた そとお) (ドラム)

富山県富山市出身。ロック、ジャズ、ファンク等のグループ活動を行い、18歳でプロの世界に入る。繊細かつパワフルなマルチスタイルのドラミングでライブ、コンサート、レコーディングなど幅広く活動中。ドラム以外にもラテンパーカッションや世界各地の打楽器に興味を持ち、独自のスタイルを作り出している。越中ドラマーとして自己のユニットでの演奏活動や全国各地でのセッションライブ等、精力的に行っている。

<一言メッセージ> 音楽は心の栄養。今日は、たっぷり補給して、是非明日の活力にしてください。

Special Guest

松隈 恵理子 (まづくま えりこ) (書道)

3歳から書道を始める。雪心会に約15年在籍。両手で筆を使いパフォーマンスを行う。フランス・パリ「ジャパンエキスポ」に出演および出展。現在は都内にて書道やペン習字の講師を務める。また、絵画と共に個人の名前や屋号を揮毫したり、日本酒やウイスキーのラベルの揮毫を手がけるなど、多彩な活動を行っている。

<一言メッセージ> 全身全霊で心を込めて……必ず届きますように。

