

やくわくシアター

県民カレッジ 高岡地区センター

6月6日【日】
13:30~

- 日本を変えた女性たち
「津田梅子 女性の可能性を世界へ広げた教育者」
- プロフェッショナル仕事の流儀
「がん看護専門看護師 田村恵子の仕事」

7月4日【日】
13:30~

- イタリア紀行
「イタリア 食とワインの旅」
- ヨーロッパの食文化
「黄金時代のフランス料理
～エスコフィエと美食神話～」

8月1日【日】
13:30~

- アンダンテ
～稻の旋律～

9月5日【日】
13:30~

- 驚異の小宇宙 人体
脳と心「人はなぜ愛するか～感情～」
- 夢ものがたり
一落語「芝浜」より

カレッジ本部映像センターが所蔵している映像教材の中から、様々なジャンルの映像を上映しています。
上映内容詳細は裏面をご覧ください。

来場者のみなさまへ(おねがい)

- ・発熱、咳などの風邪症状がみられる方はご来場をお控えください。
- ・マスクの着用、入場前の手指消毒をお願いします。
- ・入場前の検温と名簿作成にご協力ください。
- ・会場内の会話はできる限りお控えください。
- ・会場内の飲食は禁止です。ただし、水分補給はされても構いません。

感染予防対策について

- ・座席間隔は一定の距離（1m以上）を確保します。
- ・上映中も会場内の換気をします。（換気扇の使用、窓や出入口の開放など）

【お問い合わせ】 県民カレッジ 高岡地区センター TEL: 0766-22-5787



6月～9月上映内容 【高岡】

6月 6日 (日)	<p>■日本を変えた女性たち「津田梅子 女性の可能性を世界へ広げた教育者」 (18分) 6歳の時、最年少の日本初女子留学生として岩倉使節団とともに渡米。熱心に勉強し、女子のための学校を創ることを夢見て帰国したが、当時の日本女性の地位の低さに落胆する。再度渡米し留学先の女子大学で出会った理想の女子教育を日本でも実現するため、世界各地からも援助を受けて女子英学塾を開校。女性が学び、自立して未来を描けるようになる土台を作った。 (2018年)</p> <p>■プロフェッショナル仕事の流儀「がん看護専門看護師 田村恵子の仕事」 (43分) がん患者を最期の瞬間まで支える看護のスペシャリスト、田村恵子。終末期のがん患者は迫り来る最期を前に、死への恐怖や悔しさなど、さまざまな精神的苦痛を抱えている。それをひとつひとつ取り除き、最期まで患者が人生を積極的に生きられるように支えるのが、田村の仕事。「希望は必ず見つかる」という、がん看護専門看護師・田村の命の現場に迫る。 (2008年)</p>
7月 4日 (日)	<p>■イタリア紀行「イタリア 食とワインの旅」 (57分) 地中海の魚介類と真っ赤な生トマトで作るスペゲッティやピッツアはナポリの名物。北部のミラノでは〈仔牛の骨付きすね肉の煮込み〉のような深みのある料理—レストランやワイナリーを訪ねながら、イタリア各地の豊かな食文化を紹介。 (2003年)</p> <p>■ヨーロッパの食文化「黄金時代のフランス料理～エスコフィエと美食神話～」 (41分) 19世紀半ば、フランスはバブルの時代を謳歌していた。ホテル王リッツは豪華ホテルを次々に手がけ、そこで魅を料りにかけた。彼の求めに応えたのが天才シェフ、エスコフィエだ。華麗さでは空前絶後といえるベルエポックのフランス料理を再現しながら、その美食神話の背景を検証する。 (2000年)</p>
8月 1日 (日)	<p>■アンダンテ～稻の旋律～ (107分) 主人公「轟崎千華」は、母親の強い希望で幼い頃から音楽の道を歩むが、競争は厳しく次第に自信を失くしてゆく。やがて一日中家に閉じこもるようになり、日ごとの両親とのいざこざも絶えなくなってしまう。思いつめた千華は、千葉県の水田へ、「誰か私を助けてください。」と書いた紙切れをペットボトルに詰め、「心のSOS」として置いてくる。しばらくして、この水田の持ち主でありペットボトルを拾った広瀬晋平から手紙が届く。こうして始まった千華と晋平の交流は、千華のひきこもり生活を徐々に変化させていくのだが・・・。 出演：新妻聖子、観利夫、秋本奈緒美、宇津宮雅代、松方弘樹 他 (2010年)</p>
9月 5日 (日)	<p>■驚異の小宇宙 人体 脳と心「人はなぜ愛するか～感情～」 (59分) 「愛」とは一体何か？人はなぜ「愛」という感情を持っているのだろうか？幼くして母の愛に恵まれなかつた子どもが、愛を感じる心を取り戻していく過程を描きながら、神秘に満ちた人間の「感情」のメカニズムとその大切さに迫る。 (1994年)</p> <p>■夢ものがたり—落語「芝浜」より— (20分) 古典落語の名作人情ばなし「芝浜」を元に、江戸の裏長屋の魚屋夫婦に仔犬をからませ、「働くことの尊さ」、「夫婦愛の大切さ」を、ユーモアとペースを交えて描く。 (アニメ)</p>