

Liberté

ありがとう、高岡市民会館

特別公演 オペラ『カルメン』

+ especially for TAKAOKA

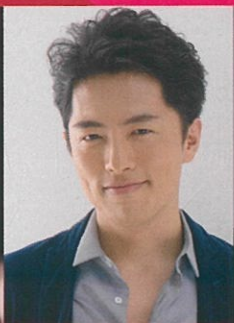
高岡で初演されたオペラ「滝の白糸」、
大伴家持生誕 1300 年記念公演 ... あの感動を再び！



石川公美



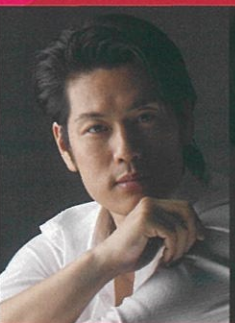
鳥木弥生



城 宏憲



門田 宇



森 雅史



清水のりこ

2021.8.28 (土)

14 時開演 (13 時 30 分開場)

高岡市生涯学習センターホール (ウイングウイング高岡4階)

石川公美 (ソプラノ) 鳥木弥生 (メゾソプラノ) 城 宏憲 (テノール)
門田 宇 (バリトン) 森 雅史 (バス) 清水のりこ (エレクトーン)

- 第1部 / オペラ「カルメン」ハイライト
- 第2部 / オペラ「滝の白糸」、舞台「大伴家持 剣に歌に、夢が翔ぶ！」より

入場料 全席指定 2,000 円 (200 席限定)

(公財) 高岡市民文化振興事業団 事業課

6月25日(金) チケット発売予定!

チケット電話予約承ります / TEL: 0766-20-1560

<プレイガイド> 高岡市生涯学習センター3階、高岡市ふくおか総合文化センターUホール、アーツナビ (富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール) ※客席は前後左右1席空きの市松模様をご用意します。

※未就学児入場不可 / 親子室のご利用は1組ご家族様まで (事前申込が必要です。先着順)

※感染症対策に取り組みます。マスクのご着用、検温、手指の消毒に温かい皆様のご協力をお願いいたします。

主催 / 2021 金沢カルメン実行委員会「リベルテ」 たかおかホールサポーターの会「パープル」 (公財) 高岡市民文化振興事業団

共催 / 高岡市 高岡市教育委員会 協力 / ヤマハエレクトーンシティ 株式会社開進堂楽器

<問合せ先> たかおかホールサポーターの会「パープル」事務局

最新の情報はこちらから⇒

(公財) 高岡市民文化振興事業団事業課内 TEL 0766-20-1560 <http://www.takaoka-bunka.com>



Liberté



ソプラノ 石川公美

武蔵野音楽大学卒業、同大学院を首席で修了後、ロータリー財団国際奨学生として渡伊。05年外務省日本とEU諸国友好市民年記念としてローマにて初リサイタルを行う。帰国後、天皇陛下交付金授与式にて君が代独唱、ラフォルジュルネ金沢、いしかわ金沢風と緑の楽都音楽祭など石川を中心に活動。平成30年度石川県文化奨励賞受賞。〈石川公美のおしゃべりクラシック〉FMN1 〈石川公美のハイターンな日々〉北陸朝日放送〈タどきライブ〉などメディアでも活躍中。



メゾソプラノ 鳥木弥生

フィレンツェ市立歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」でオペラデビュー。フランス、クレルモンフェランでのピゼー「ジャミレ」主演、スペインでの「蝶々夫人」スズキ等で高い評価を得る。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などに主要な役で出演。2015年岩城宏之音楽賞受賞。「メゾソプラノ地位向上委員会」「ゲキジョウシマイ」、ONTOMO「歌曲で解決！鳥木弥生の恋愛相談室」など、ユニークな活動でも注目される。武蔵野音楽大学、洗足音楽大学講師。yayoi toriki.com



テノール 城宏憲

東京藝術大学、新国立劇場オペラ研修所に学んだ後、文化庁海外研修制度でイタリアへ。サイトウ・キネン・フェスティバル松本20周年記念スペシャルコンサートを機に帰国し、リリコスピントの重要な声と高い演技力を持ち味に「カルメン」ドン・ホセ「トゥーランドット」カラフ「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ等、多くの役で常に称賛を浴びる人気テノール。「題名のない音楽会」等メディアでも活躍。第84回日本音楽コンクール声楽部門第1位並びに岩谷賞他、受賞多数。二期会会員。http://jo-hoohoo.jimdo.com



バリトン 門田宇

国立音楽大学卒業演奏会、第77回読売新人演奏会出演。「第九」「レクイエム」交声曲「日蓮」等のソリストや「ラ・ボエーム」マルチェッロ「ドン・ジョヴァンニ」題名役「電話」ベン等、オペラでも活躍。富山あざみ女声合唱団、男声合唱団ジョイフル・フレンズ、男声合唱団K&クルー、混声合唱団コール・YOU、新湊合唱クラブ、CiCエンジョイコーラス、混声合唱 Mitu、富山カルチャーセンターの各団体に指揮、指導なども務める。『Life is Music』主宰。



バス 森雅史

新国立劇場オペラ研修所修了。第39回イタリア声楽コンクールにおいてシエナ大賞受賞。ボローニャ歌劇場での「サロメ」「椿姫」等オペラ作品やバッハ「マタイ受難曲」等、数多くの演奏会に出演。サン・カルロ歌劇場、ドレスデン歌劇場など多くの重要な歌劇場へも出演している。国内でも全国共同制作オペラ「～庭師は見た～フィガロの結婚」「トスカ」等、精力的に活動。第7回岩城宏之音楽賞受賞。第35回とやま賞（文化芸術部門）受賞。二期会会員。名古屋音楽大学准教授。



清水のりこ エレクトーン

'92年電子オルガンコンクール全国大会グランプリ。クラシックのエレクトーン奏者として、国内外で独奏による他ジャンルとの共演、電子オルガン作品の演奏を行う。「トスカ」「蝶々夫人」「椿姫」「イル・トロヴァトーレ」「カルメン」「こうもり」他、声楽との共演でも多数の作品を手がけ、繊細で豊かな表現、ドラマティックな世界観に定評がある。ヤマハYMEHクラシックス所属。
https://www.yamaha-meh.co.jp/business/artist/shimizu_noriko.html

新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力をお願いいたします。
http://www.takaoka-bunka.com/

公演にかかるお願いと最新情報は、当課ホームページで随時お知らせします。
必ずご確認の上、ご来場ください。



リベルテ 次回公演決定！ 10/2（土）能登演劇堂

ピゼー作曲「カルメン」演出 太田麻衣子 出演 鳥木弥生 石川公美 又吉秀樹 原田勇雅 清水のりこ 他

「Liberté～リベルテ～」は長年の共演を経た北陸ゆかりの歌手たちを中心に、昨年、コロナ禍の中誕生しました。全国的、国際的に活躍する華やかな歌手たちが、人気作品や、まだまだ知られていない名作をお届けし、音楽、舞台を通じ、自由に解放された表現で皆様と繋がっていくのが目標です！