

舟本幸人プロデュース
とやま舞台芸術祭 2019

時を超えて心を結ぶ
独創の舞



万葉 越中万葉創作舞踊 高志の国

第一部「ダンスコレクション2019」県内洋舞団体による作品集
第二部 越中万葉創作舞踊「万葉高志の国」

2019年(令和元年) 12月21日(土) / 12月23日(月)
午後2時開演 富山県高岡文化ホール / 午後6時30分開演 富山県新川文化ホール

10月21日(月)一斉発売 入場券 1,500円(税込・全席指定) ※乳幼児のご入場はご遠慮ください。

主催 とやま舞台芸術祭実行委員会 共催 一般社団法人富山県芸術文化協会、富山県、南砺市、公益財団法人富山県文化振興財団、北日本新聞社
後援 富山市、高岡市、魚津市、公益財団法人富山市民文化事業団、富山県書道連盟、富山県邦楽協会、富山県日本舞踊協会、富山県洋舞協会、富山県舞台技術研究会、富山県歌人連盟、日本北陸書道院、富山新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、一般社団法人富山県ケーブルテレビ協議会、とやまソフトセンター

越中万葉創作舞踊 万葉高志の国

第一部 「ダンスコレクション 2019」 県内洋舞団体による作品集

- 「遣らすの雨 - その時、私は -」 可西舞踊研究所
「はじまりの予感」 谷井よう子舞踊研究所
「フックト・オン・チャイコフスキー」 田中バレエ研究所
「チャイコフスキーの庭」 大川都バレエ教室
「しがらみを切り裂き 闇を振りほどけ」 和田朝子舞踊研究所
「小夜曲セレナーデ」 ニシムラヤスコダンスファクトリー
「さくら、らんぶ。」 中川モダンバレエアカデミー
「inner piece ~共振」 フェアリーバレエシアター

第二部 越中万葉創作舞踊「万葉高志の国」

746年。今から凡そ1270年前。夏。国守(国司)として越中国に大伴家持が赴任してくる。
咲き乱れる花々、白波が寄せる海、そして立山連峰。家持は、様々な景色を見て折々に200あまりの
歌を詠んだ。家持の歌に詠まれて、越中の自然、人々が現代に蘇る。
万葉の人々の目を通して描かれる古代日本の原風景とそこに生きた人々を描く。



【キャスト】

おおとものやかもち 大伴家持: 藤間 蘭黄 坂上大嬢(家持の妻): 可西 晴香 坂上郎女(家持の叔母): 和田 朝子
箏演奏 黒川 真理 池上亜佐佳
舞踊 富山県洋舞協会 (可西舞踊研究所 / 田中バレエ研究所 / 和田朝子舞踊研究所 / 中川モダンバレエアカデミー / 谷井よう子舞踊研究所 / 大川都バレエ教室 / フェアリーバレエシアター)
青山 浩 (日本舞踊藤間流華松会)

【スタッフ】

脚本・演出・振付 藤間 蘭黄 原作(『万葉高志の国まんだら』より) 久泉 迪雄
音楽 八幡 茂
演出補・振付補 可西 晴香 黒川 真理
振付 富山県洋舞協会 足立 恒
可西 晴香 / 可西舞踊研究所 美術・映像クリエイター 力石 友弥
利田みさき / 田中バレエ研究所 衣裳 並河万里子
和田 朝子 和田伊通子 / 和田朝子舞踊研究所 舞台監督 上原 雄志
中川 立子 中川 文可 / 中川モダンバレエアカデミー
谷井よう子 / 谷井よう子舞踊研究所
大川 都 / 大川都バレエ教室
武岡 とも / フェアリーバレエシアター
書(題字) 青柳 志郎(日本北陸書道院)
(和歌) 石井 克代(富山県書道連盟)
江幡 春濤(富山県書道連盟)
水口 香魚(富山県書道連盟)
水林 玉蓮(日本北陸書道院)

10月21日(月) 一斉発売

【プレイガイド】

北日本新聞社 1F プレイガイド、Arts-navi アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、富山県新川文化ホール)、アスネットカウンター(オーバード・ホール)、(一社)富山県芸術文化協会事務局

【お問い合わせ先】とやま舞台芸術祭実行委員会事務局 〒930-0096 富山市舟橋北町 7-1 (一社)富山県芸術文化協会内
TEL 076-441-8635(内線 123) FAX 076-442-4635 Email:info@pat.or.jp http://www.tiatf.or.jp